

MusikHörDiskurs

... hören, verstehen und diskutieren



18. August **Algorithmische Musik**

Ein Algorithmus ist eine zielorientierte Folge von Schritten. Algorithmische Musik ist Musik, deren Klänge und / oder Klangparameter einem geschlossenen, vollständigen und nicht widersprüchlichen Regelsystem folgen.

Juan María Solare erläutert hier anschaulich die Kompositionsprinzipien, ohne Computer- und Softwarekenntnisse vorauszusetzen.

15. September **Die Faszination der Stimme**

Das persönlichste aller Instrumente als abstrakter Klang – bis zum „kultivierten Schrei“.

Jamília Jazylbekova zeigt auf, welche gewaltige Ausdrucksvielfalt die Stimme haben kann mit Beispielen aus der Vokalen Kammermusik bis zur experimentellen Improvisation.

2019

MusikHörDiskurs 2019

in der Speicherbühne um **11:30 Uhr**

Am Speicher XI 4.1 - 28217 Bremen

Eine Veranstaltungsreihe des **Arbeitskreises
Bremer Komponisten und Komponistinnen e.V.**

Viermal im Jahr werden vom ABK e.V.
Themen der Neuen Musik
und verwandter Künste vorgestellt.
Der Schwerpunkt liegt hierbei auf dem
Hören, Verstehen und Diskutieren von Musik,
ausgehend von den Arbeitsprozessen der
Komponisten und Musikproduzenten.

Der Eintritt ist frei - eine Spende ist erbeten.

Kontakt und Infos:

info@abk-ev.de
www.abk-ev.de
0421 - 550532

gefördert von der:

KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG

Der ABK ist Netzwerkpartner von: **klangpol.**

